

HARTKE

A70 / A100

Басовый комбо-усилитель

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Особенности	2
Передняя панель	3
Задняя панель	4
Настройка и использование	5
Технические характеристики	6

Введение

Мы знаем, что вы не любите читать руководства, но только что вы приобрели один из самых лучших басовых усилителей, а мы хотим рассказать вам об этом! Поэтому перед тем, как подключиться и играть, мы посоветуем вам потратить немного времени, чтобы изучить это руководство. Это будет совсем нетрудно, за то вы найдете здесь много интересного.

A70 и A100 – мощные комбо-усилители, имеющие 8-омные алюминиевые басовые громкоговорители в специальном корпусе, который можно использовать как в прямом положении, а также в положении KICKBACK. Эти комбо-усилители прекрасно подходят как для выступлений на больших и малых сценах, так и для домашних занятий и записи.

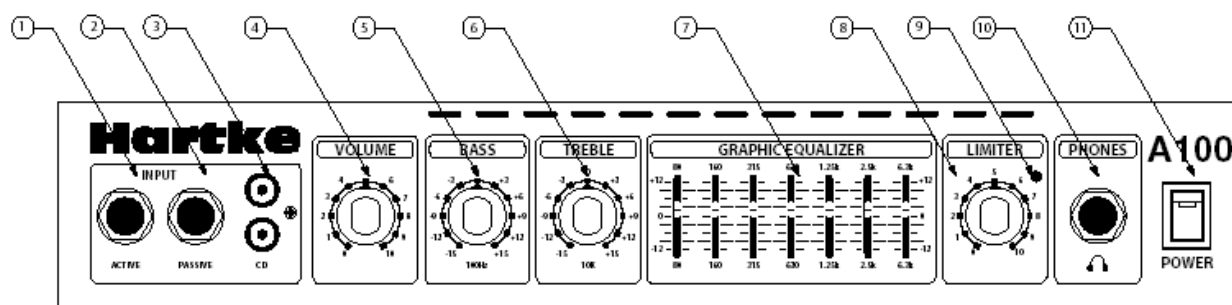
Это руководство описывает две модели комбо-усилителей HARTKE серии A: A70 и A100. A70 имеет 70-ваттный усилитель мощности и 12-дюймовый алюминиевый громкоговоритель. A100 имеет 100-ваттный усилитель и 15-дюймовый громкоговоритель.

На страницах этого руководства вы найдете подробное описание всех органов управления и функций вашего комбо-усилителя. При покупке вам был выдан гарантийный талон на 12 месяцев гарантийного обслуживания в сервис-центре компании AVALLON – официального поставщика продукции корпорации SAMSON в России.

Особенности A70 и A100

- A70 имеет 70-ваттный усилитель мощности и 12-дюймовый алюминиевый громкоговоритель. A100 имеет 100-ваттный усилитель и 15-дюймовый громкоговоритель.
- Особенность корпуса – положение KICKBACK™, дающее более отчетливое звучание.
- Биполярная технология схемы позволяет аккуратно воспроизводить все нюансы вашего стиля игры.
- Два отдельных входа, позволяющих подключать бас-гитары как с активной электроникой, так и с пассивной. Поэтому практически невозможно перегрузить вход вашего комбо.
- Регуляторы высоких и низких частот плюс высококачественный 7-полосный эквалайзер, позволяющий получить множество оттенков звучания вашего инструмента.
- Посыл и возврат для эффектов LOOP, позволяющий подключать процессоры эффектов.
- Встроенный вход для CD, позволяющий подключать различные проигрыватели и играть вместе с аккомпанементом.
- Отдельный выход для наушников.
- Для подключения к звукоусилительной системе имеется сбалансированный выход XLR.
- Прочный и износостойкий корпус.

Передняя панель



1. Вход ACTIVE – к этому входу подключайте вашу бас-гитару, если она имеет активную электронику.
2. Вход PASSIVE – к этому входу подключайте вашу бас-гитару, если она имеет пассивную электронику.
3. Вход для CD – к этому входу вы можете подключить ваш CD-, MP3- или MD-проигрыватель (плеер). Таким образом вы можете играть вместе с каким-либо ранее записанным материалом (например, барабанным треком).
4. Регулятор громкости VOLUME – это общий регулятор громкости комбо-усилителя. Для получения наилучшего соотношения сигнал/шум устанавливайте громкость вашего инструмента на максимум, а с помощью этого регулятора настраивайте желаемый уровень.
5. Регулятор низких частот BASS – с его помощью вы можете ослаблять или усиливать (+/- 15 дБ) область частот в районе 100 Гц. В центральном положении этого регулятора нет ни ослабления, ни усиления данной области частот.
6. Регулятор высоких частот TREBLE – с его помощью вы можете ослаблять или усиливать (+/- 15 дБ) область частот в районе 5 кГц. В центральном положении этого регулятора нет ни ослабления, ни усиления данной области частот.
7. Графический эквалайзер – фейдеры этого эквалайзера позволяют вам «рисовать» частотную характеристику звучания вашего инструмента. Вы можете ослаблять или усиливать семь различных частотных областей (80 Гц, 160 Гц, 315 Гц, 630 Гц, 1.25 кГц, 2.5 кГц, 6.3 кГц). Когда фейдер эквалайзера находится в центральном положении, то нет ни усиления, ни ослабления данной области частот. Динамический диапазон настройки эквалайзера +/- 12 дБ.
8. Регулятор лимитера LIMITER – его положение определяет значение компрессии (ослабление пиков сигнала) одновременно со степенью компрессии (от 2:1 до ∞:1). В крайнем левом положении «0» лимитер отключается, а при движении его вправо уровень и степень компрессии увеличиваются.
9. Индикатор лимитера – показывает состояние лимитера. Если этот индикатор не горит, это означает, что сигнал не компрессируется. Когда он загорается, это значит, что компрессор срабатывает. Если он постоянно горит – постоянно работает лимитер – ограничитель сигнала.
10. Разъем для наушников PHONES – вы можете подключить к этому входу наушники с сопротивлением 600 Ом или ниже. При подсоединении наушников встроенный громкоговоритель отключается и вы можете заниматься никому не мешая. **ВНИМАНИЕ: комбо-усилитель подает очень высокую мощность на этот выход, поэтому при использовании наушников начинайте с минимального положения регулятора громкости.**
11. Выключатель POWER – используется для включения/выключения комбо-усилителя. При включении загорается индикатор этого выключателя.

Задняя панель



- A. Разъем для сетевого шнура питания – используйте стандартный сетевой шнур питания для подключения к сети.
- B. Выход для громкоговорителя SPEAKER OUT – используется для подключения внешнего громкоговорителя сопротивлением 8 Ом.
- C. Выход DIRECT OUT – представляет собой сбалансированный выход XLR, точка которого находится до предусилителя и эквалайзера, используется для подключения к микшеру.
- D. Выход PREAMP OUT (посыл на эффекты LOOP) – используется для посылы сигнала на внешний процессор эффектов. Точка этого выхода находится после эквалайзера, но до регулятора громкости.
- E. Вход AMP IN – сигнал с выхода процессора эффектов должен подключаться к этому входу.

Настройка и использование комбо-усилителя

1. Распакуйте комбо-усилитель, сохраните упаковку, она может пригодиться вам для дальнейшего использования, а также для сохранения гарантийных прав. Поместите его в такое место, чтобы он хорошо вентилировался и задняя панель не была ничем обставлена.
2. Перед подключением к сети питания убедитесь, что выключатель питания находится в положении OFF. Используя стандартный сетевой кабель, подключите комбо-усилитель к сети.
3. Используя инструментальный кабель, подсоедините бас-гитару к соответствующему входу комбо-усилителя в зависимости от того, активная электроника или пассивная.
4. На передней панели установите регуляторы громкости и лимитера в минимальное положение, а все регуляторы эквалайзера – в положение «0».
5. Включите питание комбо-усилителя.
6. Установите громкость вашего инструмента на максимум и затем, играя на бас-гитаре, прибавляйте громкость комбо-усилителя до нужного уровня. Если вы услышите какие-либо искажения, проверьте ваш кабель или убавьте громкость бас-гитары.
7. Настройте эквалайзер по вкусу.
8. Теперь попробуйте использовать лимитер. Двигайте его регулятор по часовой стрелке. По мере увеличения компрессии звук бас-гитары будет компрессироваться и при самых громких звуках будет происходить его «сжатие». Результатом этого является уменьшение динамического диапазона, но при этом общий уровень поднимется. При срабатывании лимитера загорается голубой индикатор.
9. Попробуйте подключить наушники, предварительно установив громкость комбо-усилителя на минимум. Играя на инструменте, *медленно* повышайте громкость комбо-усилителя, вы услышите звук из наушников, а не из громкоговорителя. Мы рекомендуем вам использовать наушники большого размера, чтобы отдача низких частот была максимальной.
10. Если вы хотите подключиться к микшерной консоли, используйте прямой выход DIRECT OUT.
11. Если вы хотите использовать внешний процессор эффектов, выключите комбо-усилитель, затем подайте сигнал с выхода PREAMP OUT на вход процессора, а выхода процессора подсоедините ко входу AMP IN.

Если вы столкнулись с какими-либо проблемами в работе с вашим комбо-усилителем, обращайтесь в компанию AVALLON.

Технические характеристики

Выходная мощность

A70	70 Вт
A100	100 Вт

Номинальный уровень входа

PASSIVE	-20 дБ
ACTIVE	-10 дБ

Гармонические искажения

A70	0.2%
A100	0.3%

Сигнал/шум

A70	67 дБ
A100	60 дБ

Динамический диапазон

A70	80 дБ
A100	75 дБ

Выход для наушников

200 мВ при 600 Ом

Вес

A70	17.3 кг
A100	21.82 кг

Размеры

A70	476 x 425 x 387 мм
A100	552 x 464 x 406 мм